

Vier englische Lieder - für Singstimme und Klavier

Werktitel: Vier englische Lieder

Untertitel: für Singstimme und Klavier

KomponistIn: [Lampersberg Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Joyce James, Shelley Percy Bysshe

Entstehungsjahr: 1951

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Threnos, A Dirge, All day I hear, Strings in the air

Uraufführung:

Wien

Veranstaltende Organisation: Museum des 20. Jahrhunderts

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Kärnten](#), [RIAS Berlin \(Deutschlandradio Kultur\)](#)

vgl. 'Four English Songs', Dipl. Arbeit Oberkanins, S. 95: A - Klar, VI, Pf