

Vier Haiku für Singstimme und Klavier

Werktitel: Vier Haiku für Singstimme und Klavier

KomponistIn: [Lampersberg Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1951

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Wien: Kopie
