

Vier Lieder nach Sappho- Fragmenten - für Alt und Klavier. Vier Fassungen

Werktitel: Vier Lieder nach Sappho-Fragmenten

Untertitel: für Alt und Klavier. Vier Fassungen

KomponistIn: [Lampersberg Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1951

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Alt](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Wien: Original, 1. Fassung, Kopie 2. Fassung; Maria Saal: Original, 4. Fassung, Kopie

Sendeaufnahme:

[RIAS Berlin \(Deutschlandradio Kultur\)](#)

drei weitere Fassungen: 1953, 1955 und 1991