

Sieben sinnvolle Ironien - für Bariton und Klavier

Werktitel: Sieben sinnvolle Ironien

Untertitel: für Bariton und Klavier

KomponistIn: [Lampersberg Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1986

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Bariton](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Widmung:

WidmungsträgerIn: Paul Wolfrum

Maria Saal: Original, 2 Kopien