

Oh, wie ich Dich nun wieder liebe - Metaphysik der Sitten nach Immanuel Kant für Singstimme und Kontrabass oder Klavier

Werktitel: Oh, wie ich Dich nun wieder liebe

Untertitel:

Metaphysik der Sitten nach Immanuel Kant für Singstimme und Kontrabass oder Klavier

KomponistIn: [Lampersberg Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1978

Überarbeitungsjahr: 1979

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

[Stimme](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Besetzungsdetails: ad Kontrabass: oder Klavier

Art der Publikation: Manuskript

Widmung:

Widmungsträger (Person): Stefan Bevier

Uraufführung:

Berlin

AutorIn: Ludwig Tieck

Maria Saal: 1 Blatt Original

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)