

Vier persische Quatrainen - für Tenor und Gitarre

Werktitel: Vier persische Quatrainen

Untertitel: für Tenor und Gitarre

KomponistIn: [Lampersberg Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Artmann H. C.

Entstehungsjahr: 1960

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Tenor](#) (1), [Gitarre](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Wien: Original, Kopie Maria Saal

Sendeaufnahme:

[RIAS Berlin \(Deutschlandradio Kultur\)](#)

zweite Fassung (1986) für Bariton und Klavier