

Vier spätromantische Lieder

Werktitel: Vier spätromantische Lieder

KomponistIn: [Lemberg Werner](#)

Beteiligte Personen (Text): Klabund, Trakl Georg, Wildgans Anton

Entstehungsjahr: 1984

Überarbeitungsjahr: 1986

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Bariton](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. In den Abend geh' ich still
2. Alles, was geschieht
3. Verklärter Herbst
4. Adagio für Cello