

Potipharlied

Werktitel: Potipharlied

Untertitel: Für Sopran (oder Tenor) und Harfe

KomponistIn: [Logothetis Anestis](#)

Beteiligte Personen (Text): Klinger Kurt

Entstehungsjahr: 1959

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

[Sopran](#) (1, oder Tenor), [Harfe](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript