

Himmelsmechanik

Werktitel: Himmelsmechanik

Untertitel: aus sieben Bildern. Ballett

KomponistIn: [Logothetis Anestis](#)

Entstehungsjahr: 1960

Überarbeitungsjahr: 1964

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Tanz/Ballett

Besetzung: Ensemble

variable Besetzung

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Himmelsmechanik (aus sechs Bildern) 1960

Verlag/Verleger:

[MHW Musikverlag GmbH G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Ricordi Berlin](#)

Abschnitte/Sätze

Parallaxe | Zentrifugal-Zentripetal | Polymeron | Expansion-Kontraktion |
Population I | Population II | Osculationen

Beschreibung

[Der Begriff "Graphische Notation"] wurde zum erstenmal von mir geprägt, um auf ein verbindliches Lesen hinzuweisen und ihn von der als Improvisationsmittel verstandenen "Musikalischen Graphik" abzuheben. Besetzung, wenn nichts vorgeschrieben, beliebig, aber für Orchestergruppen geeignet.

Uraufführung

17. Oktober 1960 - Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal

Mitwirkende: [Friedrich Cerha](#)

Weitere Informationen: nur Bilder 1, 5 und 6; bei der UA wurde im Programm einfachheitshalber nur der Name 'Parallaxe' für alle drei simultan aufgeführten

Blätter angegeben; UA des 7. Bildes 1.6.1964 Klosterneuburger Kulturtage/A.
Logothetis

Aufnahme

Titel: Osculationen/Himmelsmechanik

Label: [Carus-Verlag](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)