

# Himmelsmechanik

**Werktitel:** Himmelsmechanik

**Untertitel:** aus sieben Bildern. Ballett

**KomponistIn:** [Logothetis Anestis](#)

**Entstehungsjahr:** 1960

**Überarbeitungsjahr:** 1964

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Tanz/Ballett

**Besetzung:** Ensemble

**Besetzungsdetails:** variable Besetzung

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Himmelsmechanik (aus sechs Bildern) 1960

**Verlag/Verleger:**

[MHW Musikverlag GmbH G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [Ricordi Berlin](#)

## **Abschnitte/Sätze**

Parallaxe | Zentrifugal-Zentripetal | Polymeron | Expansion-Kontraktion |  
Population I | Population II | Osculationen

## **Beschreibung**

[Der Begriff "Graphische Notation"] wurde zum erstenmal von mir geprägt, um auf ein verbindliches Lesen hinzuweisen und ihn von der als Improvisationsmittel verstandenen "Musikalischen Graphik" abzuheben. Besetzung, wenn nichts vorgeschrieben, beliebig, aber für Orchestergruppen geeignet.

## **Uraufführung**

17. Oktober 1960 - Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal

**Mitwirkende:** [Friedrich Cerha](#)

**Weitere Informationen:** nur Bilder 1, 5 und 6; bei der UA wurde im Programm einfachheitshalber nur der Name 'Parallaxe' für alle drei simultan aufgeführten

Blätter angegeben; UA des 7. Bildes 1.6.1964 Klosterneuburger Kulturtage/A.  
Logothetis

**Aufnahme**

**Titel:** Osculationen/Himmelsmechanik

**Label:** Carus-Verlag

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)