

Emanation oder ein Ohr kam per Brief

Werktitel: Emanation oder ein Ohr kam per Brief

Untertitel:

oder stufenweises Hervorgehen aus einem Urgrund oder Volkslieder aus Zeitungschroniken und Eigenem für Klarinette und Elektro-Instrumente

KomponistIn: [Logothetis Anestis](#)

Entstehungsjahr: 1973

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails: [Klarinette](#) (1), Elektro-Instrumente

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

26. September 1974 - Warschau

Veranstalter: [Warschauer Herbst](#)

InterpretInnen: Harry Sparnaay, [Anestis Logothetis](#) (Sprecher)