

Hohelied

Werktitel: Hohelied

Untertitel: Für Orgel und Stimme

KomponistIn: [Logothetis Anestis](#)

Entstehungsjahr: 1978

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Soloinstrument(e) Solostimme(n)

[Stimme](#) (1), [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

15. Oktober 1978 - Stadtpfarrkirche, Graz

Veranstalter: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Mitwirkende: Peter Danklmaier (Orgel), [Gunda König](#) (Sprecherin)

Weitere Informationen: Komposition in graphischer Notation

Aufnahme

Titel: Musikprotokoll 1978 - Steirischer Herbst - Neue Musik Für Tasteninstrumente

Label: [Österreichischer Rundfunk - ORF](#) (LP, 0120 310)

Mitwirkende: Peter Danklmaier (Orgel), [Gunda König](#) (Sprecherin)

Titel: [Hohe Lied - Mischung: Bach und Klänge](#)

Plattform: Österreichische Mediathek