

Totengedenktag

Werktitel: Totengedenktag

Untertitel: Motette

KomponistIn: [Nußgruber Walther](#)

Entstehungsjahr: 1943

Überarbeitungsjahr: 1946

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor Männerchor

Besetzungsdetails: Männerchor (1), [Perkussion](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: Text aus der Edda