

Via Passionis

Werktitel: Via Passionis

Untertitel:

Geistliches Oratorium für Soli, gemischten Chor, Knabenchor, Orgel und Orchester

KomponistIn: [Nußgruber Walther](#)

Beteiligte Personen (Text): Nußgruber Walther

Entstehungsjahr: 1960

Überarbeitungsjahr: 1961

Dauer: 1h 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Knabenchor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, A, T, B, KnabenCh, gem.Ch - 3 (Picc)/2 (EHr)/2 (BKlar)/2 (KFag) - 4/3/3/1 - Pk, Perc - 2 Hf - Org - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1)

Knabenchor (1), gemischter Chor (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (2), [Orgel](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Das große Kyrie | Via Passionis | Osterhymnus