

Via Passionis - Geistliches Oratorium für Soli, gemischten Chor, Knabenchor, Orgel und Orchester

Werktitel: Via Passionis

Untertitel: Geistliches Oratorium für Soli, gemischten Chor, Knabenchor, Orgel und Orchester

KomponistIn: [Nußgruber Walther](#)

Beteiligte Personen (Text): Nußgruber Walther

Entstehungsjahr: 1960

Überarbeitungsjahr: 1961

Dauer: 1h 10m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Chor Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails: **Orchestercode:** S, A, T, B, KnabenCh, gem.Ch - 3 (Picc)/2 (EHr)/2 (BKlar)/2 (KF
4/3/3/1 - Pk, Perc - 2 Hf - Org - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1)

[Knabenchor](#) (1), [gemischter Chor](#) (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2)
[Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (2), [Orgel](#)
[Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Das große Kyrie, Via Passionis, Osterhymnus
