

American Poetry - für Klavier und Orchester

Werktitel: American Poetry

Untertitel: für Klavier und Orchester

KomponistIn: [Revers Peter](#)

Entstehungsjahr: 1980

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Pf - 2/2 (EHr)/2/2 - 2/4/3/1 - Pk, Trg, Bck, RöhrenGl - 10/8/6/4/4

Solo: [Klavier](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (3),
[Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Becken](#) (1), [Triangel](#) (1), [Röhrenglocken](#) (1), [Violine](#) (18),
[Viola](#) (6), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (4)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

15. Juli 1980

Veranstaltende Organisation: Internationale Musiktage Konstanz