

Epitaph-Hoffnung II - für Singstimme, Klavier und Schlagwerk nach Sonnenlichtprojektionen von P. K. Hoenich

Werktitel: Epitaph-Hoffnung II

Untertitel:

für Singstimme, Klavier und Schlagwerk nach Sonnenlichtprojektionen von P. K. Hoenich

KomponistIn: [Revers Peter](#)

Entstehungsjahr: 1992

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

16. September 1992 Mittersill

Veranstaltende Organisation: Internationales Symposium der Gesellschaft für Polyästhetische Erziehung
