

without a noise - flötentrilogie

zu zwei teilen

Werktitel: without a noise

Untertitel: flötentrilogie zu zwei teilen

KomponistIn: [Rodler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Septett Zuspieldung

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (3), [Pauke](#) (3), [Tonband](#) (1), [Cimbal](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. satz ... "Scheiß Mozart!", 2. satz ... "... und schließlich und endlich"

Uraufführung:

Hartberg