

wenn die haiders nicht wären ...

- Ein vor wein ach! t-liches

gerippenspiel. Musiktheater-

Performance

Werktitel: wenn die haiders nicht wären ...

Untertitel: Ein vor wein ach! t-liches gerippenspiel. Musiktheater-Performance

KomponistIn: [Rodler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: abendfüllend

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Oper/Musiktheater Performance

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

1993

Ort der Uraufführung: Max Reinhardt Seminar Wien

gemeinsam mit Günther Auer