

Heiteres und Ernstes in 7 Teilen für Bläser

Werktitel: Heiteres und Ernstes in 7 Teilen für Bläser

Opus Nummer: opus 209

KomponistIn: [Scherbaum Adolf](#)

Entstehungsjahr: 1965

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quintett

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Marsch der Komödianten (Vorspiel) - Der Clown - Der Magier - Die hohe Schule -
Der Fakir - Ballett - Finale

Uraufführung:

23. Februar 1970

Mitwirkende: [Bläserquintett des Bruckner Orchesters Linz](#)

Ort der Uraufführung: Keferfeld