

Anklänge und Entsprechungen

Werktitel: Anklänge und Entsprechungen

Untertitel:

Ein siebenteiliger Chor-Zyklus, für achtstimmigen gemischten Kammerchor, Harfe und Klarinette nach Gedichten von Franz Richter

KomponistIn: [Schuler Thomas Herwig](#)

Beteiligte Personen (Text): Richter Franz

Entstehungsjahr: 1986

Dauer: ~ 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Gemischter Chor Duo

gemischter Chor (1), [Klarinette](#) (1), [Harfe](#) (1)

ad Chor: achtstimmig

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

15. Mai 1986 - Radiokulturhaus, Großer Sendesaal; Wien

Mitwirkende: Siegfried Schenner (Klarinette), Gabriela Mossyosch (Harfe), [ORF Chor](#), Erwin Ortner (Chorleitung)

Aufnahme

Titel: Neues für Chor. Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien

Label: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)