

I Ching - Zyklus von 7

Tonbandkompositionen

Werktitel: I Ching

Untertitel: Zyklus von 7 Tonbandkompositionen

KomponistIn: [Smekal Giselher](#)

Entstehungsjahr: 1981

Dauer: 3h 14m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblemusik

Besetzung: Zuspielung

Besetzungsdetails:

Solo: [Tonband](#) (1)

2. Fassung (75') Nr. 1-4 als Mitspielaktion des Publikums: BlechBl, Perc, OrgPfeifen 3. Fassung: Versionen für Tbd und Live-Musik (102'50''): 1: S, FSt - Pos, StrQuint, 3 Perc; 2: Tbd; 3: S, FSt - StrQuart; 4: StrQuart, 3 Perc; 5: 2 FSt - StrQuint, 3 Perc; 6: Tbd; 7: StrQuint, 3 Perc)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Nr. 1 Fong (27'15''), Nr. 2 (43'), Nr. 3 Sia Chü (24'), Nr. 4 (28'28''), Nr. 5 Sun (22'), Nr. 6 (30'20''), Nr. 7 Guai (19')

Uraufführung:

1981

Ort der Uraufführung: Evangelische Kirche Gumpendorf, Wien

Veranstaltende Organisation: Musikalische Jugend

Weitere Informationen: UA der 3. Fassung: 1983 Schloß Trautenfels im

steirischen herbst

nicht mehr in Werkliste genannt

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)