

Mirliton - für Singstimme (Mezzosopran) unnd Ensemble

Werktitel: Mirliton

Untertitel: für Singstimme (Mezzosopran) unnd Ensemble

KomponistIn: [Sterk Norbert](#)

Beteiligte Personen (Text): Beckett Samuel

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: ~ 14m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: MezzoS - 1/1/0/0, ASax - 2/1/1, APos/0 - 2 Perc, Hf, Pf, Akk - 1/0/2/1/1

Solo: [Mezzosopran](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze:

Nacht, Hör, Stell dir vor

Widmung:

WidmungsträgerInnen: Elisabeth Holzer

Uraufführung:

24. Februar 2000 Radiokulturhaus

InterpretInnen: Timna Brauer, Johannes Kalitzke**Band/Ensemble:** die reihe **Weitere Informationen:** ZeitTonTage**Text:** in der Nachdichtung von Karl Krolow

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)