

Hommage. Kommentar zu "Bela" von L. Berio - für Klavier

Werktitel: Hommage. Kommentar zu "Bela" von L. Berio

Untertitel: für Klavier

KomponistIn: [Sterk Norbert](#)

Entstehungsjahr: 1991

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript