

Realtime - Fernsehmusik

Werktitel: Realtime

Untertitel: Fernsehmusik

KomponistIn: [Ungvary Tamas](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Zuspelung

Solo: [Tonband](#) (1)

ad Tonband: stereo

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

gemeinsam mit Andres Bosshard, Mia Zabelka, Paci Dalò