

Prolog für Orchester über "Innsbruck, ich muß dich lassen"

Werktitel: Prolog für Orchester über "Innsbruck, ich muß dich lassen"

KomponistIn: [Urbanner Erich](#)

Entstehungsjahr: 1957

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3),
[Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

11. Mai 1968 Innsbruck

Veranstalter: [Jugendkulturwoche Innsbruck](#)

Mitwirkende: [Rapf Kurt](#), [Innsbrucker Städtisches Orchester](#)