

Der Gluckerich oder Tugend und Tadel der Nützlichkeit - Musikalische Burleske in drei Akten nach Guy de Maupassant

Werktitel: Der Gluckerich oder Tugend und Tadel der Nützlichkeit

Untertitel: Musikalische Burleske in drei Akten nach Guy de Maupassant

KomponistIn: [Urbanner Erich](#)

Beteiligte Personen (Text): von Mayenburg Ruth

Entstehungsjahr: 1963

Dauer: 1h 44m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails: **Orchestercode:** S, A, T, Bar, B - 1/1/1, BKlar/1 - 0/1/1/0 - Pk, Perc - Pf - 1/1/1/1/

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Trompete](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Flöte: oder Piccolo

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [MHW Musikverlag GmbH](#)

Abschnitte/Sätze:

drei Akte

Uraufführung:

27. Mai 1965 Wiener Kammeroper

Mitwirkende: [Urbanner Erich](#), [Kammerorchester des Österreichischen Rundfunks](#)

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Tirol](#)

Text: nach Guy de Maupassant

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)