

Dialoge für Klavier und Orchester

Werktitel: Dialoge für Klavier und Orchester

KomponistIn: [Urbanner Erich](#)

Entstehungsjahr: 1965

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Pf - 1, Picc/1, EHr/1, BKlar/1, KFag - 2/2/2/0 - Pk, Perc, Hf, Cel - Str

Solo: Klavier (1)

Piccoloflöte (1), Flöte (1), Oboe (1), Englischhorn (1), Klarinette (1), Bassklarinette (1), Fagott (1), Kontrafagott (1), Horn (2), Trompete (2), Posaune (2), Pauke (1), Perkussion (1), Harfe (1), Celesta (1), Streicher

2. Fassung: Klavier (2)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Uraufführung

2. April 1967 Wien, ORF/Landesstudio Wien

Veranstaltung: Zyklus VI Musica nova

Mitwirkende: [Frieda Valenzi](#) (Klavier), [Wiener Symphoniker](#), [Bruno Maderna](#) (Dirigent)
