Dialoge für Klavier und Orchester

Werktitel: Dialoge für Klavier und Orchester
KomponistIn: Urbanner Erich
Entstehungsjahr: 1965
Dauer: 18m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne
Gattung(en): Orchestermusik
Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Pf - 1, Picc/1, EHr/1, BKlar/1, KFag - 2/2/2/0 - Pk, Perc, Hf, Cel - Str

Solo: Klavier (1)

Piccoloflöte (1), Flöte (1), Oboe (1), Englischhorn (1), Klarinette (1), Bassklarinette (1), Fagott (1), Kontrafagott (1), Horn (2), Trompete (2), Posaune (2), Pauke (1), Perkussion (1), Harfe (1), Celesta (1), Streicher

2. Fassung: Klavier (2)

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Doblinger - Musikverlag

Uraufführung
2. April 1967 Wien, ORF/Landesstudio Wien
Veranstaltung: Zyklus VI Musica nova
Mitwirkende: Frieda Valenzi (Klavier), *Wiener Symphoniker*, Bruno Maderna (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum