

# Dialoge für Klavier und Orchester

**Werktitel:** Dialoge für Klavier und Orchester

**KomponistIn:** [Urbanner Erich](#)

**Entstehungsjahr:** 1965

**Dauer:** 18m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Orchester

## **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Pf - 1, Picc/1, EHr/1, BKlar/1, KFag - 2/2/2/0 - Pk, Perc, Hf, Cel - Str

Solo: Klavier (1)

Piccoloflöte (1), Flöte (1), Oboe (1), Englischhorn (1), Klarinette (1), Bassklarinette (1), Fagott (1), Kontrafagott (1), Horn (2), Trompete (2), Posaune (2), Pauke (1), Perkussion (1), Harfe (1), Celesta (1), Streicher

2. Fassung: Klavier (2)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

## **Uraufführung**

2. April 1967 Wien, ORF/Landesstudio Wien

**Veranstaltung:** Zyklus VI Musica nova

**Mitwirkende:** [Frieda Valenzi](#) (Klavier), [Wiener Symphoniker](#), [Bruno Maderna](#) (Dirigent)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)