

Kontraste II - für Orchester

Werktitel: Kontraste II

Untertitel: für Orchester

KomponistIn: [Urbanner Erich](#)

Entstehungsjahr: 1970

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/3/3/3 - 4/3/3/1 - 3 Perc, Hf, Org, Pf, Cel - 10/10/8/6/5

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Orgel](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (20), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (5)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Uraufführung:

27. April 1971 Stadtsaal Innsbruck

Mitwirkende: [Urbanner Erich](#), [Innsbrucker Städtisches Orchester](#)

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Tirol](#)
