

Pastorale

Werktitel: Pastorale

KomponistIn: [Urbanner Erich](#)

Entstehungsjahr: 1975

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/0/1, 4 KrummHr/1 - FglHr, THr, Baryton, Bombardon, 2 AlpHr, 1/0/0/0 - Pk, Perc - Hf - Cel, Pf, OrgP - 1/0/0/0/1

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Krummhorn](#) (4), [Horn](#) (1), [Flügelhorn](#) (1), [Tuba](#) (1), [Tenorhorn](#) (1), [Alphorn](#) (2), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Orgelpositiv](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (1), [Baryton](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Tuba: Bombardon

ad Fagott: oder Kontrafagott

ad Flöte: oder Piccolo

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Auftrag:

[ORF/Landesstudio Tirol](#)

Uraufführung:

24. März 1976 ORF/Landesstudio Tirol - Kulturhaus

Mitwirkende: [Urbanner Erich](#)

Band/Ensemble: Mitglieder des Innsbrucker Symphonieorchesters und Solisten

Veranstaltende Organisation: Reihe "Musik im Studio"

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Tirol](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)