

Acht ächte Tyroller Liader - für Sopran, Tenor und Kammerensemble

Werktitel: Acht ächte Tyroller Liader

Untertitel: für Sopran, Tenor und Kammerensemble

KomponistIn: [Urbanner Erich](#)

Beteiligte Personen (Text):

Bletschacher Richard, Haidinger Ina, Gruber Heinz Karl

Entstehungsjahr: 1985

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, T - Klar, Trp, THr, Baryton, Akk, Git, Perc, Hackbrett, VI, Kb

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1)

[Klarinette](#) (1), [Trompete](#) (1), [Tenorhorn](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (1), [Baryton](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Hackbrett](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Duett des Doppeladlers
2. Die Versammlung auf dem Bergisel
3. Schnodahüpfl
4. Weisheizvolle Rathschläg aus der bittern Zirbeltruchen leibeigener Erfarrungen

- eines rechtschaffenen Tyrollervatters
5. Ebensolche Rathschläg einer ehrbarn Tyrollermutter
 6. Der Hoftyroller (Moritat)
 7. Föhnjodler
 8. Gschtrampfter

Uraufführung:

5. April 1986 Innsbruck

Mitwirkende: Urbanner Erich

Band/Ensemble: Ensemble für Neue Musik Innsbruck

Sendeaufnahme:

ORF/Landesstudio Tirol
