

Acht ächte Tyroller Liader - für Sopran, Tenor und Kammerensemble

Werktitel: Acht ächte Tyroller Liader

Untertitel: für Sopran, Tenor und Kammerensemble

KomponistIn: [Urbanner Erich](#)

Beteiligte Personen (Text):

Bletschacher Richard, Haidinger Ina, Gruber Heinz Karl

Entstehungsjahr: 1985

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, T - Klar, Trp, THr, Baryton, Akk, Git, Perc, Hackbrett, Vl, Kb

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1)

[Klarinette](#) (1), [Trompete](#) (1), [Tenorhorn](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (1), [Baryton](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Hackbrett](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Duett des Doppeladlers
2. Die Versammlung auf dem Bergisel
3. Schnodahüpfl
4. Weisheizvolle Rathschläg aus der bittern Zirbeltruchen leibeigener Erfarrungen

eines rechtschaffenen Tyrollervatters

5. Eben solche Rathschläg einer ehrbarn Tyrollermutter

6. Der Hoftyroller (Moritat)

7. Föhnjodler

8. Gschtrampfter

Uraufführung:

5. April 1986 Innsbruck

Mitwirkende: [Urbanner Erich](#)

Band/Ensemble: Ensemble für Neue Musik Innsbruck

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Tirol](#)