

Die Tochter des Kerensteiners - Vier Szenen für Musik nach dem Fragment eines unbekanntem Dichters aus dem 12. Jahrhundert

Werktitel: Die Tochter des Kerensteiners

Untertitel:

Vier Szenen für Musik nach dem Fragment eines unbekanntem Dichters aus dem 12. Jahrhundert

KomponistIn: [Urbanner Erich](#)

Beteiligte Personen (Text): Bletschacher Richard

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Vokalquintett

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, 2 T, Bar, B - 1/1/0/1 - 1/0/1/0 - BLaute - Perc - 1/1/1/1/1

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (2), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Laute](#) (1),
[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Laute: Basslaute

ad Oboe: oder Englischhorn

Art der Publikation: Manuskript

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)