

Vita mortalium vigilia - Motette nach Texten von Christine Lavant für fünf Solostimmen a cappella (fünfstimmig gemischter Chor)

Werktitel: Vita mortalium vigilia

Untertitel:

Motette nach Texten von Christine Lavant für fünf Solostimmen a cappella
(fünfstimmig gemischter Chor)

KomponistIn: [Vereno Klemens](#)

Beteiligte Personen (Text): Lavant Christine

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: ~ 17m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Geistliche Musik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n)

[Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (2), [Bass](#) (1)

Besetzungsdetails: 2. Fassung: A, 5stg.Ch

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Internationale Paul Hofhaymer Gesellschaft Salzburg](#)

Uraufführung:

10. Januar 1991

Ort der Uraufführung: St. Erhard Kirche - Salzburg

InterpretInnen: Regina Schamberger, Christine Augustin, Klaus Eibensteiner, Herbert Hopfgartner, Klemens Vereno

Sendeaufnahme:

26. März 1998 [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)