

Hiob - Oratorium

Werktitel: Hiob

Untertitel: Oratorium

KomponistIn: [Wagner Wolfram](#)

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 50m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Orchestermusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch Lateinisch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, T, Bar, Spr - gem. Ch - 2 (Picc)/2/2/2 - 2/2/2, BPos /0 - Pk, 4 Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Sprecherin](#) (1)

[gemischter Choe](#) (1), [Flöte](#) (1), [Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [F Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Bassposaune](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Violine](#) (18), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (2)

ad Streicher: auch in größerer Besetzung möglich (18-28 VI, 6-8 Va, 4-6 Vc, 2-4 K)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze

Hiobs Klage | Elikureden | Gesänge des Leids

Auftrag: [Reiter Herwig](#)

Sendeaufnahme

Uraufführung

ORF/Landesstudio Niederösterreich

1.

März

Aufnahme

1991

Titel: Musik von Wolfram Wagner

Odeon-

Theater

Text: Libretto nach dem Alten Testament, Werner Kraft und Karl Wolfskehl

Mitwirkende:

Leutgeb

Johann

,

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die](#)

[Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)

,

Nowak

Michael

,

Lukan

Danja

,

Junges

Orchester

Wien,

Kammerchor

der

Wiener

Musikhochschule