

Hiob - Oratorium

Werktitel: Hiob

Untertitel: Oratorium

KomponistIn: [Wagner Wolfram](#)

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 50m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Orchestermusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch Lateinisch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, T, Bar, Spr - gem. Ch - 2 (Picc)/2/2/2 - 2/2/2, BPos /0 - Pk, 4 Perc - Org - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Sprecherin](#) (1)

[gemischter Choe](#) (1), [Flöte](#) (1), [Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Bassposaune](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Orgel](#) (1), [Violine](#) (18), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (2)

ad Streicher: auch in größerer Besetzung möglich (18-28 Vl, 6-8 Va, 4-6 Vc, 2-4 Kb)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze

Hiobs Klage | Elikureden | Gesänge des Leids

Auftrag: [Reiter Herwig](#)

Uraufführung

1. März 1991 Odeon-Theater

Mitwirkende: [Leutgeb Johann](#), [Reiter Herwig](#), [Nowak Michael](#), [Lukan Danja](#),
Junges Orchester Wien, Kammerchor der Wiener Musikhochschule

Sendeaufnahme

[ORF/Landesstudio Niederösterreich](#)

Aufnahme

Titel: Musik von Wolfram Wagner

Text: Libretto nach dem Alten Testament, Werner Kraft und Karl Wolfskehl

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)