

5 Momente

Werktitel: 5 Momente

Untertitel: Für Streichsextett

Opus Nummer: 108

KomponistIn: [Wagner Wolfram](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Sextett

[Violine](#) (2), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: 5 Momente op. 108

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Beschreibung

"Die „Fünf Momente“ sind dem Wiener Streichsextett gewidmet. Jeder der fünf knappen Sätze wird von jeweils einer Grundstimmung beherrscht, die den Rahmen für motivische und klangliche Entwicklungen bildet. Den Abgesang bildet der letzte Satz (Molto largo), bestehend aus einer in langsamen Kreisen absteigenden Akkordfolge. Ansätze einer Melodie entstehen in der ersten Geige, ohne wirklich Gestalt anzunehmen. War in den übrigen Sätzen Kontrast das bestimmende Element, so ist es hier fast völlige Einförmigkeit."

Wolfram Wagner

Uraufführung

8. Mai 1992 Musikverein - Brahms-Saal

Mitwirkende: [Wiener Streichsextett](#) - Erich Höb Barth, Peter Matzka, Thomas Riebl, [Siegfried Führlinger](#) (Viola), Rudolf Leopold, Susanne Ehn

Sendeaufnahme

[ORF/Landesstudio Kärnten](#)

Aufnahme

Titel: Musik von Wolfram Wagner

Label: *Vienna Modern Masters*

Mitwirkende: *Wiener Streichsextett*

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)