

## **5 Momente**

**Werktitel:** 5 Momente

**Untertitel:** Für Streichsextett

**Opus Nummer:** 108

**KomponistIn:** [Wagner Wolfram](#)

**Entstehungsjahr:** 1991

**Dauer:** 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Sextett

**Besetzungsdetails:** [Violine](#) (2), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** 5 Momente op. 108

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

### **Beschreibung**

"Die „Fünf Momente“ sind dem Wiener Streichsextett gewidmet. Jeder der fünf knappen Sätze wird von jeweils einer Grundstimmung beherrscht, die den Rahmen für motivische und klangliche Entwicklungen bildet. Den Abgesang bildet der letzte Satz (Molto largo), bestehend aus einer in langsamen Kreisen absteigenden Akkordfolge. Ansätze einer Melodie entstehen in der ersten Geige, ohne wirklich Gestalt anzunehmen. War in den übrigen Sätzen Kontrast das bestimmende Element, so ist es hier fast völlige Einförmigkeit."

*Wolfram Wagner*

### **Uraufführung**

8. Mai 1992 Musikverein - Brahms-Saal

**Mitwirkende:** [Wiener Streichsextett](#) - Erich Höbarth, Peter Matzka, Thomas Riebl, [Siegfried Führlinger](#) (Viola), Rudolf Leopold, Susanne Ehn

### **Sendeaufnahme**

[ORF/Landesstudio Kärnten](#)

## Aufnahme

**Titel:** Musik von Wolfram Wagner

**Label:** Vienna Modern Masters

**Mitwirkende:** Wiener Streichsextett

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)