Ad te, domine

Werktitel: Ad te, domine
Untertitel: Psalm 27 für Soli, Chor und großes Orchester
KomponistIn: Wagner Wolfram
Entstehungsjahr: 1992
Dauer: 12m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Tradition/Moderne
Gattung(en): Vokalmusik Orchestermusik Geistliche Musik
Sprache (Text): Lateinisch
Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, A, T, B - Ch - 3/3/3/3 - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Str

Sopran (1), Alt (1), Tenor (1), Bass (1), Chor (1), Flöte (3), Oboe (3), Klarinette (3), Fagott (3), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (1), Violine (18), Viola (6), Violoncello (3), Kontrabass (2)

ad Streicher: auch in größerer Besetzung möglich (18-28 Vl, 6-8 Va, 3-6 Vc, 2-4 Kb)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: *Internationale Kirchenmusiktage Niederösterreich*

Uraufführung
25. September 1992 - Stift Herzogenburg
Mitwirkende: *ORF Chor*, *ORF Radio Symphonieorchester Wien*, Anna Korondi, Martina Claussen, Whan Cho Sung , Walter Wegscheider, Erwin Ortner
Veranstaltende Organisation: *Internationale Kirchenmusiktage Niederösterreich* 1992

Sendeaufnahme
ORF/Landesstudio Niederösterreich

Weitere Informationen: Text aus den Psalmen

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum