

Hiob. Kantate

Werktitel: Hiob. Kantate

Untertitel: Für Sopran, Frauenchor und Orchester

Opus Nummer: 51

KomponistIn: [Wallner Alarich](#)

Beteiligte Personen (Text): Schmeja Judith

Entstehungsjahr: 1972

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Frauenchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, FCh - 1/1/1/1 - 2/2/2/0 - Pk, Perc - Str

Solo: Sopran (1)

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (2), Horn (2), Trompete (2), Posaune (2), Pauke (1), Perkussion (1), Streicher

ad Frauenchor: oder Männerchor, oder gemischter Chor

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

20. Juni 1972 - Graz