

# Cantata tonalis II "Gespräch zwischen Leib und Seele"

**Werktitel:** Cantata tonalis II. Gespräch zwischen Leib und Seele

**Untertitel:** Für Sopran, vierstimmiger gemischter Chor und Orchester

**KomponistIn:** [Wallner Alarich](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Schmeja Judith

**Entstehungsjahr:** 1973

**Dauer:** 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, Ch - 2/2/2/1 - 2/2/0/0 - Pk, kl.Tr - Str

Solo: Sopran (1)

vierstimmiger gemischter Chor (oder Oberchor), Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (1), Horn (2), Trompete (2), Pauke (1), Kleine Trommel (1), Streicher

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

15. Dezember 1973 - Graz, Universität