

Schaubudengeschichte

Werktitel: Schaubudengeschichte

Untertitel:

Heitere Oper in 6 Bildern nach einer Novelle von Valentin Katajew von Eric Spiess

KomponistIn: [Wimberger Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Spiess Eric, Katajew Valentin

Entstehungsjahr: 1952

Überarbeitungsjahr: 1953

Dauer: abendfüllend

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, MezzoS, A, lyr.Bar, B, Ch - 2/1 (EHr)/2 (ASax, BKlar)/1 - 2/1/1/1 - Pk, 2 Perc - Hf - Pf - Str

[Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1), Chor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), Streicher (1)

ad Bariton: lyrischer Bariton

Rollen

Nikolai Gavrilowitsch Ospadoff (B), Olga, seine Frau (MezzoS), Ludmilla, seine Tochter (S), Paschka Pawlowitsch Kokuschkin, ein junger Mann (lyr.Bar), Eine Zigeunerin (A), 6 Nachbarn (Ch)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Abschnitte/Sätze

6 Bilder

Uraufführung

25. November 1954 - Nationaltheater, Mannheim

Mitwirkende: Karl Fischer (Dir), Joachim Klaiber (Regie), Paul Walter (Bühnenbidl)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)