

Figuren und Phantasien - Drei Sätze für Orchester

Werktitel: Figuren und Phantasien

Untertitel: Drei Sätze für Orchester

KomponistIn: [Wimberger Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1956

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails: **Orchestercode:** 3 (2 Picc)/2 (EHr)/3 (ASax)/0 - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Hf - Cel, Pf - S

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1),
[Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Abschnitte/Sätze:

Andante moderato/Allegro deciso, Andante lento, Allegro molto

Uraufführung:

17. Januar 1957 Salzburg

Mitwirkende: [Märzendorfer Ernst](#), [Mozarteumorchester Salzburg](#)

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Salzburg](#)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)