

# Drei lyrische Chansons - nach Gedichten von Jacques Prévert, deutsch von Kurt Kusenberg, für eine Singstimme und Kammerorchester

**Werktitel:** Drei lyrische Chansons

**Untertitel:**

nach Gedichten von Jacques Prévert, deutsch von Kurt Kusenberg, für eine Singstimme und Kammerorchester

**KomponistIn:** [Wimberger Gerhard](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Prévert Jacques

**Entstehungsjahr:** 1957

**Dauer:** 22m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Ensemble Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** St - 1/EHr/1, BKlar/0, ASax (Es) - 1/0/0/0 - 2 Perc, Hf, Pf, Cemb - 1/1/1/1/1

Solo: [Stimme](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Cembalo](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Schott Music](#)

**Abschnitte/Sätze:**

1. Der Kummer sitzt auf einer Bank, 2. Wie man einen Vogel malt, 3. Rechenstunde

**Uraufführung:**

16. Mai 1957 Salzburg

**Mitwirkende:** *Camerata Salzburg*

**InterpretInnen:** Carla Henius (St), Gerhard Wimberger (Dir)

**Sendeaufnahme:**

*ORF/Landesstudio Salzburg*

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)