

Drei lyrische Chansons - nach **Gedichten von Jacques Prévert,** **deutsch von Kurt Kusenberg,** **für eine Singstimme und** **Kammerorchester**

Werktitel: Drei lyrische Chansons

Untertitel:

nach Gedichten von Jacques Prévert, deutsch von Kurt Kusenberg, für eine Singstimme und Kammerorchester

KomponistIn: [Wimberger Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Prévert Jacques

Entstehungsjahr: 1957

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: St - 1/EHr/1, BKlar/0, ASax (Es) - 1/0/0/0 - 2 Perc, Hf, Pf, Cemb - 1/1/1/1/1

Solo: [Stimme](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Cembalo](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Der Kummer sitzt auf einer Bank, 2. Wie man einen Vogel malt, 3.
Rechenstunde

Uraufführung:

16. Mai 1957 Salzburg

Mitwirkende: Camerata Salzburg

InterpretInnen: Carla Henius (St), Gerhard Wimberger (Dir)

Sendeaufnahme:

ORF/Landesstudio Salzburg

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die
Musikdatenbank | Impressum