

La Battaglia oder Der rote Federbusch

Werktitel: La Battaglia oder Der rote Federbusch

Untertitel: Opernkomödie in 8 Bildern von Eric Spiess

KomponistIn: [Wimberger Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Spiess Eric

Entstehungsjahr: 1959

Überarbeitungsjahr: 1960

Dauer: abendfüllend

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, MezzoS, A, T, Bar, 2 B, BuffoB - 2/2/2/2 - 2/2/2/1 - Pk, 2 Perc - EGit - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (3, 1 Bass buffo)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (2), [Perkussion](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1), Streicher

Rollen:

Poppea Zorzi, Herzogin von Castiglio (MezzoS), Annibale Dotto, Herzog von Vicina (B), Fanfarino (Bar), Lucetta (S), Filostrato (BuffoB), Ortensia (A), Orazio Pompo, Generalfeldzeugmeister in Vicina (T), Capitano (B)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Abschnitte/Sätze: Acht Bilder

Auftrag: [SWR - Südwestrundfunk](#)

Uraufführung

21. Mai 1960 - Deutsche Oper am Rhein, Schwetzingen

Veranstaltende Organisation: Schwetzinger Festspiele

Mitwirkende: Alberto Erede (Dir), Günter Roth (Regie), Dominik Hartmann (Bühnenbild), Edith Szewczuk (Kostüme)

Sendeaufnahme

[SWR - Südwestrundfunk](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)