

# Dame Kobold - Musikalische Komödie nach dem Lustspiel des Calderon in der freien Übersetzung von Hugo von Hofmannsthal, Textfassung für Musik von Gerhard Wimberger und Wolfgang Rennert

**Werktitel:** Dame Kobold

**Untertitel:**

Musikalische Komödie nach dem Lustspiel des Calderon in der freien Übersetzung von Hugo von Hofmannsthal, Textfassung für Musik von Gerhard Wimberger und Wolfgang Rennert

**KomponistIn:** [Wimberger Gerhard](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Hofmannsthal Hugo von

**Entstehungsjahr:** 1963

**Überarbeitungsjahr:** 1964

**Dauer:** abendfüllend

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Bühnenmusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Orchester

## **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2 S, MezzoS, T, BuffoT, Bar, 2 B - 3/1/3/1 - 2/3/1/0 - Pk, 2 Perc - Git, Hf - Cemb, Pf - Str

Solo: Sopran (2), Mezzosopran (1), Tenor (2, 1 Tenor buffo), Bariton (1), Bass (2)  
Flöte (3), Oboe (2), Klarinette (1), Fagott (3), Horn (1), Trompete (1), Posaune (3),  
Pauke (2), Perkussion (1), Harfe (1), Gitarre (1), Klavier (1), Cembalo (1), Streicher

## **Rollen:**

Donna Angela, eine junge Witwe (S), Don Luis, Bruder (B), Don Juan, Bruder (Bar),  
Donna Beatrix (MezzoS), Don Manuel (T), Cosme, sein Diener (BuffoT), Isabel,  
Zofe der Donna Angela (S), Rodrigo, Diener des Don Luis (B)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** Schott Music

**Auftrag:** hr - Hessischer Rundfunk, Städtische Bühnen Frankfurt/Main

## **Uraufführung**

24. September 1964

**Ort der Uraufführung:** Städtische Bühnen, Frankfurt/Main

**Mitwirkende:** Wolfgang Rennert (Dir), Otto Schenk (Regie), Günther Schneider-Siemssen (Bühnenbild), Günther Schneider-Siemssen (Kostüme)

## **Sendeaufnahme**

hr - Hessischer Rundfunk

**Text:** freie Übersetzung von Hofmannsthal nach Calderon, musikalische  
Textfassung von G. Wimberger und W. Rennert