

Dame Kobold - Musikalische Komödie nach dem Lustspiel des Calderon in der freien Übersetzung von Hugo von Hofmannsthal, Textfassung für Musik von Gerhard Wimberger und Wolfgang Rennert

Werktitel: Dame Kobold

Untertitel:

Musikalische Komödie nach dem Lustspiel des Calderon in der freien Übersetzung von Hugo von Hofmannsthal, Textfassung für Musik von Gerhard Wimberger und Wolfgang Rennert

KomponistIn: [Wimberger Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Hofmannsthal Hugo von

Entstehungsjahr: 1963

Überarbeitungsjahr: 1964

Dauer: abendfüllend

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Bühnenmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 S, MezzoS, T, BuffoT, Bar, 2 B - 3/1/3/1 - 2/3/1/0 - Pk, 2 Perc - Git, Hf - Cemb, Pf - Str

Solo: [Sopran](#) (2), [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (2, 1 Tenor buffo), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (2)

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (3), [Pauke](#) (2), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1), [Cembalo](#) (1), Streicher

Rollen:

Donna Angela, eine junge Witwe (S), Don Luis, Bruder (B), Don Juan, Bruder (Bar), Donna Beatrix (MezzoS), Don Manuel (T), Cosme, sein Diener (BuffoT), Isabel, Zofe der Donna Angela (S), Rodrigo, Diener des Don Luis (B)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Auftrag: [hr - Hessischer Rundfunk](#), Städtische Bühnen Frankfurt/Main

Uraufführung

24. September 1964

Ort der Uraufführung: Städtische Bühnen, Frankfurt/Main

Mitwirkende: Wolfgang Rennert (Dir), Otto Schenk (Regie), Günther Schneider-Siemssen (Bühnenbild), Günther Schneider-Siemssen (Kostüme)

Sendeaufnahme

[hr - Hessischer Rundfunk](#)

Text: freie Übersetzung von Hofmannsthal nach Calderon, musikalische Textfassung von G. Wimberger und W. Rennert