

Risonanze - für drei

Orchestergruppen

Werktitel: Risonanze

Untertitel: für drei Orchestergruppen

KomponistIn: [Wimberger Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1965

Überarbeitungsjahr: 1966

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/1, BKlar/1, KFag - 3/2/3/0 - Git, 2 Hf, Cel, Pf - Str; 3
Orchestergruppen

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Kontrafagott](#) (1),
[Horn](#) (3), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3), [Harfe](#) (2), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1),
[Streicher](#) (1)

Streicher: 3 Orchestergruppe

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Uraufführung:

31. Januar 1968 RIAS Berlin

InterpretInnen: Rudolf Albert (Dir)

Band/Ensemble: Radiosinfonieorchester Berlin

Sendeaufnahme:

[SWR - Südwestrundfunk](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)