

# Vier Songs - nach Texten von Hans-Jürgen Heise, Heinz Piontek, Nans Magnus Enzensberger und Ror Wolf für Singstimme und Instrumente

**Werktitel:** Vier Songs

**Untertitel:**

nach Texten von Hans-Jürgen Heise, Heinz Piontek, Nans Magnus Enzensberger und Ror Wolf für Singstimme und Instrumente

**KomponistIn:** [Wimberger Gerhard](#)

**Beteiligte Personen (Text):**

Heise Hans-Jürgen, Wolf Ror, Piontek Heinz, Enzensberger Hans Magnus

**Entstehungsjahr:** 1969

**Dauer:** 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Ensemble Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** m.St - 0/0, EHr/1, BKlar, ASax/0 - 1/0, JazzTrp/0, JazzPos/0 - JazzPerc - EGit - 0/0/0/6/1

**Solo:** [mittlere Stimme](#) (1)

[Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1),  
[Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (1),  
[Elektrische Gitarre](#) (1)

2. Fassung: m.St - Perc, Pf, Kb

ad Trompete: Jazztrompete

ad Posaune: Jazzposaune

ad Perkussion: Jazzperkussion

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** Bärenreiter-Verlag

**Abschnitte/Sätze:**

1. Song of yourself, 2. Die Verlassene, 3. middle class blues, 4. mein famili

**Uraufführung:**

26. Februar 1975

**Ort der Uraufführung:** Gelsenkirchen

**InterpretInnen:** Ljubomir Romansky (Dir), Barbara Kramer

**Band/Ensemble:** Städtisches Orchester Gelsenkirchen