

Vier Songs - nach Texten von Hans-Jürgen Heise, Heinz Piontek, Nans Magnus Enzensberger und Ror Wolf für Singstimme und Instrumente

Werktitel: Vier Songs

Untertitel:

nach Texten von Hans-Jürgen Heise, Heinz Piontek, Nans Magnus Enzensberger und Ror Wolf für Singstimme und Instrumente

KomponistIn: [Wimberger Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text):

Heise Hans-Jürgen, Wolf Ror, Piontek Heinz, Enzensberger Hans Magnus

Entstehungsjahr: 1969

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: m.St - 0/0, EHr/1, BKlar, ASax/0 - 1/0, JazzTrp/0, JazzPos/0 - JazzPerc - EGit - 0/0/0/6/1

Solo: [mittlere Stimme](#) (1)

[Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1)

2. Fassung: m.St - Perc, Pf, Kb
ad Trompete: Jazztrompete
ad Posaune: Jazzposaune
ad Perkussion: Jazzperkussion

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Song of yourself, 2. Die Verlassene, 3. middle class blues, 4. mein famili

Uraufführung:

26. Februar 1975

Ort der Uraufführung: Gelsenkirchen

InterpretInnen: Ljubomir Romansky (Dir), Barbara Kramer

Band/Ensemble: Städtisches Orchester Gelsenkirchen