

# Lebensregeln - Katechismus mit Musik

**Werktitel:** Lebensregeln

**Untertitel:** Katechismus mit Musik

**KomponistIn:** [Wimberger Gerhard](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Hassencamp Oliver

**Entstehungsjahr:** 1970

**Überarbeitungsjahr:** 1972

**Dauer:** abendfüllend

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Orchester

## **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 4 S, 4 MezzoS, 2 A, 3 T, 4 Bar, 4 B, 8 Spr, Ch - 2 (Picc)/EHr/2, BKlar, ASax/1, KFag - 4/3/3/1 - Pk, 2 Perc - Cel - Hf, EGit, EBass - EOrg - 1/0/6/4/4, 2 Kb (fünfsaitig)

Solo: [Sopran](#) (4), [Alt](#) (2), [Tenor](#) (3), [Bariton](#) (4), [Bass](#) (4), [SprecherInnen](#) (8), [Mezzosopran](#) (4)

Chor (1), [Flöte](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Kontrafagott](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Orgel](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (2), [Elektrische Gitarre](#) (1), [Elektrische Bassgitarre](#) (1)

ad Kontrabass: fünfsaitig

## **Rollen:**

Max (Bar), Marie, seine Schwester (S), Elfie (MezzoS), Pfarrer, Weihprälat, Generaleminenz (T), Mittelbach (T), Dr. Dr. Stranski (Bar), Dietram Dill, Generaldirektor (B), Dorette, seine Frau (MezzoS), Imogen, ihre Tochter (S), Vater,

Ministerpräsident (Bar), Mutter, Gattin des Ministerpräsidenten (MezzoS), Onkel, Sanitätsrat (B), Tante, Frl. Auerhahn, Gattin des Nationalsekretärs (A), Karasek, Pionieroberst (B), Lehrer, Nationalsekretär (Bar), Karl, Betriebsobwart (Spr), 1. Kritiker, Chauffeur von Dill (Spr), Parteifunktionär, 2. Kritiker, Chauffeur von Mittelbach (Spr), Angestellter einer Spielbank, 3. Kritiker; Chauffeur von Stranski (Spr), Fotograf, Pilot (Spr), 1. nacktes Mädchen; Eleonore (S), 2. nacktes Mädchen, Frl. Endler; Hausangestellte (S), 3. nacktes Mädchen, Sylvia, Barmädchen (MezzoS), 4 Stimmen der Erwachsenen (von Mutter, Tante, Vater, Onkel zu übernehmen), Schrille alte Jungfernstimme, Lehrerin, Mädchen, Nonne (S), Hebamme, Oma, Rothaarige (A), Bahnvorstand, Kaminkehrer, Opa (T), Arzt, Fußballspieler, Polizist (B), Arbeiter (Spr), Werkschorleiter (Spr), Italienischer Gastarbeiter (Spr); Chor: Erwachsene, Trauergemeinde, Hochzeitschor, Festspielgäste, Belegschaft, Werkschor, Konzertchor, Statisterie: Fotograf, Mitschüler, Trauergemeinde, Schneider, Sekretärin, Bürgermeister mit Gattin, Verwandte von Max, Verwandte von Imogen, Ministranten, Lohengrin, Bühnenarbeiter, Double Max, Double Imogen, 4 Hornisten, Festspielgäste, Feuerwehrmann, Sanitäter, Liebespaar, Kellner, Möbelpacker, 2 Polizisten, Spritzgießer, Träger

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Bärenreiter-Verlag](#)

**Auftrag:** [BR - Bayerischer Rundfunk](#), [Staatstheater am Gärtnerplatz](#)

### **Uraufführung**

27. August 1972

**Mitwirkende:** [Wimberger Gerhard](#), Dietrich Haugk (Regie), Max Bignens (Bühnenbild), Sophia Schröck (Kostüme)

**Ort der Uraufführung:** Theater am Gärtnerplatz, München

**Veranstaltende Organisation:** Kunstprogramm der XX. Olympischen Spiele

### **Sendeaufnahme**

1972 [BR - Bayerischer Rundfunk](#)

**AutorIn:** Oliver Hassencamp