

Lebensregeln - Katechismus mit Musik

Werktitel: Lebensregeln

Untertitel: Katechismus mit Musik

KomponistIn: [Wimberger Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Hassencamp Oliver

Entstehungsjahr: 1970

Überarbeitungsjahr: 1972

Dauer: abendfüllend

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 4 S, 4 MezzoS, 2 A, 3 T, 4 Bar, 4 B, 8 Spr, Ch - 2 (Picc)/EHr/2, BKlar, ASax/1, KFag - 4/3/3/1 - Pk, 2 Perc - Cel - Hf, EGit, EBass - EOrg - 1/0/6/4/4, 2 Kb (fünfsaitig)

Solo: [Sopran](#) (4), [Alt](#) (2), [Tenor](#) (3), [Bariton](#) (4), [Bass](#) (4), [SprecherInnen](#) (8), [Mezzosopran](#) (4)

Chor (1), [Flöte](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Kontrafagott](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Orgel](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (2), [Elektrische Gitarre](#) (1), [Elektrische Bassgitarre](#) (1)

ad Kontrabass: fünfsaitig

Rollen:

Max (Bar), Marie, seine Schwester (S), Elfie (MezzoS), Pfarrer, Weihprälat, Generaleminenz (T), Mittelbach (T), Dr. Dr. Stranski (Bar), Dietram Dill, Generaldirektor (B), Dorette, seine Frau (MezzoS), Imogen, ihre Tochter (S), Vater,

Ministerpräsident (Bar), Mutter, Gattin des Ministerpräsidenten (MezzoS), Onkel, Sanitätsrat (B), Tante, Frl. Auerhahn, Gattin des Nationalsekretärs (A), Karasek, Pionieroberst (B), Lehrer, Nationalsekretär (Bar), Karl, Betriebsobwart (Spr), 1. Kritiker, Chauffeur von Dill (Spr), Parteifunktionär, 2. Kritiker, Chauffeur von Mittelbach (Spr), Angestellter einer Spielbank, 3. Kritiker; Chauffeur von Stranski (Spr), Fotograf, Pilot (Spr), 1. nacktes Mädchen; Eleonore (S), 2. nacktes Mädchen, Frl. Endler; Hausangestellte (S), 3. nacktes Mädchen, Sylvia, Barmädchen (MezzoS), 4 Stimmen der Erwachsenen (von Mutter, Tante, Vater, Onkel zu übernehmen), Schrille alte Jungfernstimme, Lehrerin, Mädchen, Nonne (S), Hebamme, Oma, Rothaarige (A), Bahnvorstand, Kaminkehrer, Opa (T), Arzt, Fußballspieler, Polizist (B), Arbeiter (Spr), Werkschorleiter (Spr), Italienischer Gastarbeiter (Spr); Chor: Erwachsene, Trauergemeinde, Hochzeitschor, Festspielgäste, Belegschaft, Werkschor, Konzertchor, Statisterie: Fotograf, Mitschüler, Trauergemeinde, Schneider, Sekretärin, Bürgermeister mit Gattin, Verwandte von Max, Verwandte von Imogen, Ministranten, Lohengrin, Bühnenarbeiter, Double Max, Double Imogen, 4 Hornisten, Festspielgäste, Feuerwehrmann, Sanitäter, Liebespaar, Kellner, Möbelpacker, 2 Polizisten, Spritzgießer, Träger

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Auftrag: [BR - Bayerischer Rundfunk](#), [Staatstheater am Gärtnerplatz](#)

Uraufführung

27. August 1972

Mitwirkende: [Wimberger Gerhard](#), Dietrich Haugk (Regie), Max Bignens (Bühnenbild), Sophia Schröck (Kostüme)

Ort der Uraufführung: Theater am Gärtnerplatz, München

Veranstaltende Organisation: Kunstprogramm der XX. Olympischen Spiele

Sendeaufnahme

1972 [BR - Bayerischer Rundfunk](#)

AutorIn: Oliver Hassencamp