

Plays - für 12 Violoncelli soli, Bläser und Schlagzeug

Werktitel: Plays

Untertitel: für 12 Violoncelli soli, Bläser und Schlagzeug

KomponistIn: [Wimberger Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1975

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 12 Vc - 2/2/2/1, KFag - 2/2/2/1 - 4 Pk, Perc, EBass

Solo: [Violoncello](#) (12)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2),
[Tuba](#) (1), [Pauke](#) (4), [Perkussion](#) (1), [Elektrische Bassgitarre](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Abschnitte/Sätze:

Konfrontation, Ostinato, Nostalgie, Swing

Uraufführung:

27. August 1976 Salzburg

Veranstaltende Organisation: Salzburger Festspiele

InterpretInnen: Herbert von Karajan (Dir)

Band/Ensemble: Berliner Philharmonisches Orchester

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Salzburg](#)

Aufnahme:

Titel: Gerhard Wimberger: Plays - Im Namen der Liebe - Zweites Klavierkonzert

Label: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)