

Mein Leben, mein Tod - für Bariton, Instrumente und Tonband

Werktitel: Mein Leben, mein Tod

Untertitel: für Bariton, Instrumente und Tonband

KomponistIn: [Wimberger Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Holthusen Hans Egon, Lao Tse, Buddha

Entstehungsjahr: 1976

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Zuspielung

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Bar - EOrg, 2 EGit, 2 Perc: 1. Vibr, Tamtam, 2. JazzPerc, Mar - Tbd

Solo: [Bariton](#) (1)

[Perkussion](#) (2), [Elektrische Gitarre](#) (2), [Elektroorgel](#) (1), [Tonband](#) (1)

ad Perkussion: 1. Vibraphon, Tamtam, 2. JazzPerkussion, Marimbaphon

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung:

30. März 1977 Salzburg

InterpretInnen: Walter Raninger

Band/Ensemble: Mitglieder der MHS Salzburg

Sendeaufnahme:

ORF/Landesstudio Salzburg

AutorIn: Buddha

Text: Sprüche aus der Bibel und aus dem altindischen Buch der Goldenen Lehren

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)