Mein Leben, mein Tod - für Bariton, Instrumente und Tonband

Werktitel: Mein Leben, mein Tod
Untertitel: für Bariton, Instrumente und Tonband
KomponistIn: Wimberger Gerhard
Beteiligte Personen (Text): Holthusen Hans Egon, Lao Tse, Buddha
Entstehungsjahr: 1976
Dauer: 25m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Tradition/Moderne
Gattung(en): Ensemblemusik
Sprache (Text): Deutsch
Besetzung: Solostimme(n) Zuspielung

Besetzungsdetails:
Orchestercode: Bar - EOrg, 2 EGit, 2 Perc: 1. Vibr, Tamtam, 2. JazzPerc, Mar - Tbd

Solo: Bariton (1)

Perkussion (2), Elektrische Gitarre (2), Elektroorgel (1), Tonband (1)

ad Perkussion: 1. Vibraphon, Tamtam, 2. JazzPerkussion, Marimbaphon

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Bärenreiter-Verlag

Uraufführung:
30. März 1977 Salzburg

InterpretInnen: Walter Raninger
Band/Ensemble: Mitglieder der MHS Salzburg

Sendeaufnahme:
ORF/Landesstudio Salzburg

AutorIn: Buddha

Text: Sprüche aus der Bibel und aus dem altindischen Buch der Goldenen Lehren

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum