

Paradou

Werktitel: Paradou

Untertitel: Oper in 14 Bildern nach Emile Zola

KomponistIn: Wimberger Gerhard

Beteiligte Personen (Text): Zola Emile

Entstehungsjahr: 1981

Überarbeitungsjahr: 1985

Dauer: abendfüllend

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, lyr.S, MezzoS, lyr.Bar, A, T, CharakterT, BBar, Bar, 2 B, Ch - 2 (Picc), AFl/2, EHr/2, BKlar/2, KFag - 4/3/3/1 - Pk, 3 Perc - Cel - Hf - Org - Str

Sopran (2), Mezzosopran (1), Alt (1), Tenor (2), Bariton (2), Bassbariton (1), Bass (2), Chor (1), Flöte (2), Altflöte (1), Oboe (2), Englischhorn (1), Klarinette (2), Bassklarinette (1), Fagott (2), Kontrafagott (1), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (3), Harfe (1), Orgel (1), Celesta (1), Streicher (1)

ad Bariton: 1 lyr.Bariton

ad Tenor: CharakterT

Rollen

Abbé Lucien Mouret (lyr.Bar), Thérèse, Haushälterin (A), Pater Archangias, Schulbruder (CharakterT), Doktor Pascal, Arzt (BBar), Jeanbernat (B), Madelon (lyr.S), Bambousse, Bauer (B), Rosalie, dessen Tochter (S), Vater Brichet (Bar), Mutter Brichet (MezzoS), Fortuné, deren Sohn (T), 4 Bauernmädchen, einige Dorfmadchen (Ch); hinter der Szene: gem.Ch

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

14 Bilder

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)