

Nachtmusik Trauermusik

Finalmusik

Werktitel: Nachtmusik Trauermusik Finalmusik

Untertitel: Für Orchester

KomponistIn: [Wimberger Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/1, EHr/1, BKlar/1, KFag - 3/2/3/1 - 5 Pk, 2 Perc, Synth (Yamaha DX7) - 12/10/8/6/4

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (5), [Perkussion](#) (2), [Violine](#) (22), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4), [Synthesizer](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Auftrag: [Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg](#)

Uraufführung

26. Januar 1989 Salzburg

Mitwirkende: [Wiener Philharmoniker](#), Peter Schneider (Dir)

Veranstaltende Organisation: Internationale Mozartwoche

Aufnahme

Titel: Memento vivere. Nachtmusik. Trauermusik. Finalmusik
