

Todesfuge

Werktitel: Todesfuge

Untertitel: Für gemischten Chor und 2 Klaviere

KomponistIn: [Zobl Wilhelm](#)

Beteiligte Personen (Text): Celan Paul

Entstehungsjahr: 1980

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Gemischter Chor Duo

Besetzungsdetails: gemischter Chor (1), [Klavier](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

4. Oktober 1980 - Mürzzuschlag

Veranstalter: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Aufnahme

Titel: Antithesis